

# BORDEAUX 2004

## DER HÖHENFLUG IST GESTOPPT

Wenn sich bei dieser insgesamt als mittelmäßig einzustufenden Ernte eine Erwartung einstellt, dann diese: Preise runter beim Bordeaux! Die hohen Lagerbestände könnten als Hebel wirken

### MÉDOC, HAUT-MÉDOC

#### 93-94 Château Sociando-Mallet, Haut-Médoc

Schwarz, intensive Aromen von Lakritz und wilder Brombeere. Dicht am Gaumen, kompakt, großartig in der Mitte, samtig, lang, geradlinig, fleischig, frisches Finale. Klasse!

#### 89-91 Château Belgrave, 5ème Cru classé, Haut-Médoc

Sehr dunkel, Holznoten im Aroma. Am Gaumen dicht, schöner Stoff, reich und voll. In der Mitte sehr fett und weich. Ein großartiger Verführer

#### 89-90 Château Karolus, Haut-Médoc

Sehr dunkel, Cassis-Aromen. Am Gaumen dicht, in der Mitte kompakt, mächtige Tannine, aber der Stoff ist präsent

#### 89-90 Château du Moulin, Haut-Médoc

Sehr dunkel, intensive Brombeer-Aromen. Füllig am Gaumen, gute Konzentration, frisch, sehr ausgewogen, gut eingebundenes Holz. Von diesem Wein gibt es nur 450 Kisten

#### 89-90 Château Potensac, Cru bourgeois exceptionnel, Médoc

Dunkles Granat, Aromen von Cassis und Brombeere. Füllig, wunderbar dicht, voll in der Mitte, etwas rustikal, fleischig. Braucht noch einige Jahre Reife

#### 88-90 Château d'Agassac, Cru bourgeois sup., Haut-Médoc

Zurückhaltend in der Nase, am Gaumen recht dicht, schöner Stoff, elegant, lang und ein straffes Finale

#### 88-90 Château Cambon La Pelouse, Haut-Médoc

Schwarz, zurückhaltend in der Nase. Samtig und rund, seidig, schmackhaft, von schöner Reife. Präzise Tannine, gute Länge

#### 88-90 Château La Lagune, 3ème Cru classé, Haut-Médoc

Dicht mit violetten Reflexen. In der Nase Aromen von Cassis. Fein in der Mitte, elegant, sanfte Extraktion, feste Tannine. Ein charmanter Wein

#### 88-89 Château Bernadotte, Haut-Médoc

Weich am Gaumen, schöner Stoff, rund, frisch im Finale

#### 88-89 Château Charmail, Cru bourgeois sup., Haut-Médoc

Tiefe Farbe, am Gaumen dicht, samtig, von reifen Trauben

#### 88-89 Château Clos du Jaugeyron, Haut-Médoc

Dicht, violette Reflexe. Aromen von roten Früchten. Geschmeidig, in der Mitte sehr voll, gute Länge, schöne Frucht

#### 88-89 Château de Gironville, Cru bourgeois, Haut-Médoc

Sehr dunkel, ausgeprägte Cassis-Noten, am Gaumen dicht, tanninreich. Schöner Stoff, geradlinig, gut eingebunden, lang

#### 88-89 Château Preuillac, Médoc

Im neuen Stil wie schon 2003, weich und rund, besonders seidig, guter Reifezustand

#### 88-89 Château Reysson, Cru bourgeois sup., Haut-Médoc

Sehr dunkel, intensive Aromen. Füllig, fett, schmackhaft. Gutes Rückgrat dank straffer Tannine

#### 88-89 Château Rollan de By, Cru bourgeois supérieur, Médoc

Schöner Stoff, würzig und voll, ein gelungener Wein

#### 88-89 Demoiselle de Sociando, Zweitwein von Sociando-Mallet, Haut-Médoc

Typische Cabernet-Noten, dicht und samtig, durchschnittliche Länge, schöne Frucht und mittleres Potenzial

#### 88-89 Château La Tour Carnet, 4ème Cru classé, Haut-Médoc

Sehr dicht, violette Reflexe, ausgeprägte Holznoten, füllig am Gaumen, straffe Tannine, gut eingebunden

#### 88-89 Château La Tour du Haut Moulin, Cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc

Dicht, kompakt, geradlinig, gute Konzentration, streng, tanninreich – ein schöner Wein

#### 87-89 Château Greysac, Cru bourgeois supérieur, Médoc

Recht dunkel und glänzend, intensive Aromen, etwas vegetal. Frisch am Gaumen, in der Mitte schön dicht, mittlere Länge, Reifenoten, gutes Finale – eine Überraschung

#### 87-89 Château Paloumey, Cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc

Tiefes Granat, deutliche Cassis-Aromen. Geschmeidig, in der Mitte fruchtig, mittlerer Körper. Lang anhaltend

#### 87-88 Château Belle-Vue, Haut-Médoc

Beeindruckend dunkel, intensiv Cassis und Brombeere, dicht und elegant, gute Länge, leicht, mittlere Tannine

#### 87-88 Château Cantemerle, 5ème Cru classé, Haut-Médoc

Dicht, violette Reflexe, intensive Aromen, leicht vegetal, Lakritz. Geschmeidig, in der Mitte rund, etwas dünn, hat aber trotzdem etwas zu bieten

#### 87-88 Château Coufran, Cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc

Dicht, violette Reflexe. Sehr frische Nase mit Kampfer-Noten. Geschmeidig, rund, weich, sanfte Extraktion, schön gemacht, mittleres Potenzial. Kräftig, tanninreich, mit schönem Stoff

#### 87-88 Château d'Ecurac, Cru bourgeois supérieur, Médoc

Dunkel, schön dicht, Gewürznoten, feine Länge, geschmeidig

#### 87-88 Goulée, Médoc

Dieser Médoc wurde gemacht von Jean-Guillaume Prats, Château Cos d'Estournel, der die Trauben kaufte. Cassis und Brombeere in der Nase, rund, recht feine Tannine, am Gaumen ziemlich reichhaltig, schöne Länge

#### 87-88 Château Les Grands Chênes, Cru bourgeois supérieur, Médoc

Guter dichter Stoff, strukturiert und reif, mittlere Länge

## 87-88 Château Lousteauneuf, Cru bourgeois, Médoc

Dunkel, dicht am Gaumen, sehr schöner Stoff, etwas Volumen. Ein schöner Erfolg

## 87-88 Château Mille Roses, Haut-Médoc

Granatfarben mit violetten Reflexen. Intensive rote Früchte in der Nase. Am Gaumen geschmeidig und seidig, luftig, leichte Tannine

## 87-88 Chapelle de Potensac, Zweitwein von Château Potensac, Médoc

Granatfarben, schöne rote Früchte in der Nase. Am Gaumen geschmeidig, fruchtig, mit moderaten Tanninen, alles sehr leicht und von schöner Eleganz

## 87-88 Château Sénéjac, Cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc

Dicht, verschlossen. Elegant am Gaumen, relativ frisch, aber mit schönem Stoff, ausgewogen, lang, klar im Finale. Geradlinig, mit schöner Länge

## 87-88 Château Tour Haut Caussan, Cru bourgeois supérieur, Médoc

Schöne Frucht, gute Dichte, akzeptable Reife

## 86-87 Château Caronne Sainte Gemme, Cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc

Schöne Dichte, aber nicht ganz ausgereift, von daher mit rustikalen Tanninen

## 86-87 Château Citran, Cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc

Relativ dicht mit violetten Reflexen. In der Nase recht intensiv, feine Lakritz- und Himbeer-Noten. Am Gaumen geschmeidig, in der Mitte zart mit etwas Tanninen, im Finale ein wenig dünn. Fruchtig, zum Reinbeißen

## 86-87 Clément Pichon, Cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc

Schön reife Trauben, schmackhaft

## 86-87 Château Lafon L'Inclassable, Médoc

Dicht, reif, geschmeidig, viel Frucht

## 86-87 Château Ramafort, Cru bourgeois, Médoc

Recht geschmeidig, fruchtig, mit gutem Stoff und mittlerem Körper

## 86-87 Château La Tour de By, Cru bourgeois supérieur, Médoc

Granatfarben, in der Nase leicht vegetal, zart am Gaumen, geschmeidig, rund, schöne Hagebutten-Frucht, sollte bald getrunken werden

## 86-87 Château Vieux Robin, Cru bourgeois supérieur, Médoc

Schön dicht, geschmeidig und rund. Fruchtbetont, aber mit präsenten Tanninen

## 85-86 Château Camensac, 5ème Cru classé, Haut-Médoc

Sehr dicht mit violetten Reflexen. Intensive Cassis-Nase, etwas vegetal, mit Gewürznoten. In der Mitte etwas streng, relativ kurzes Finale. Mangelnde Reife

## 83-85 Château Malescasse, Cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc

Dicht mit violetten Reflexen. Intensive Nase von Himbeer und merkwürdigerweise Mandarine, erstaunliche Holznoten. Am Gaumen geschmeidig und dünn, sehr kurzes Finale, fruchtig, sollte in den nächsten drei Jahren getrunken werden

## 79-82 Château de Lamarque, Cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc

Recht dicht mit violetten Reflexen. In der Nase vegetal und würzig. Am Gaumen geschmeidig, aber sehr dünn. Im Moment nicht probierbar

## MÉDOC WEISS

### 89-91 Aile d'Argent

Weißwein von Mouton-Rothschild aus 57 Prozent Sémillon, 1 Prozent Muscadelle und 32 Prozent Sauvignon. Strohfalten, intensive Noten von Honig, Zitrone und Akazie. Am Gaumen rund und geschmeidig, fett, reichhaltig und voll. Großartiges Finale von Honig, Weißdorn und einem angenehmen Hauch von Holz. Mittlere Länge

### 88-90 Pavillon Blanc

Weißwein von Château Margaux aus 100 Prozent Sauvignon. Keine malolaktische Gärung. Blass und glänzend, intensive, explosive Aromen. Dicht am Gaumen, großes Volumen, massiv und mächtig, nicht sehr fein, große Reife. Ein „blockbuster“, etwas monolithisch. Es fehlt ihm ein wenig Fett als Gegengewicht zu seiner Mächtigkeit. Intensive Aromen, aber fast etwas vulgär. Die Apfelsäure ist etwas grob. Beeindruckt durch seine Kraft

## ST-ESTÈPHE

### 93-95 Château Montrose, 2ème Cru classé

Schwarz, zurückhaltend, fein, elegant, Aromen von Lakritz und wilden Brombeeren. Am Gaumen kompakt, viele feine Tannine, in der Mitte fabelhaft konzentriert. Lang, mit viel Potenzial

### 93-94 Château Cos d'Estournel, 2ème Cru classé

Beeindruckend dunkel. Intensive Aromen von Mokka, Lakritz und Rauch. Dicht, in der Mitte sehr straff, schöne Länge, geradlinig, konzentriert. Lakritz im Finale, dabei leicht trockene Anklänge

### 90-91 Château Tour des Termes, Cru bourgeois

Völlig schwarz, schöne Cassis-Noten. Füllig und dicht, ein kompletter Wein

### 89-90+ Château Cos Labory, 5ème Cru classé

Sehr dunkel, rauchig. Anfangs dicht und kompakt, in der Mitte etwas abfallend. Tanninreich, straff, mittleres Finale.

### 89-90 Château Clauzet, Cru bourgeois supérieur

Schwarz, intensiv Brombeer- und Blaubeer-Aromen. Am Gaumen kompakt, große Reife, lang, schöner Stoff, tanninreich

### 89-90 Château Haut-Marbuzet, Cru bourgeois exceptionnel

Dunkel, am Gaumen dicht, feine Holznoten, gute Struktur, lang, wunderbar saftig. Schöner Wein

### 88-90 Château Lafon-Rochet, 4ème Cru classé

Dicht, rote Johannisbeeren. Geschmeidig am Gaumen, nicht so viel Körper, aber schöne Länge

### 88-90 Château Marbuzet, Cru bourgeois

Dunkel, frische Nase, Cassis, Kaffee, Schokolade. Am Gaumen fest, in der Mitte konzentriert. Straffe Tannine, tolles Finale

### 88-90 Dame de Montrose, Zweitwein von Château Montrose

Weich, rund, straffe Tannine, schöne Länge. Wird durch die Lagerung noch gewinnen

### 88-89 Château Le Boscq, Cru bourgeois supérieur

Schönes Holz, reifer Stoff, gute Länge. Schokolade im Finale

### 88-89 Pagodes de Cos, Zweitwein von Cos d'Estournel

Kaffee- und Cassis-Aromen. Am Gaumen elegant, mittlerer Körper, sanfte Tannine, gute Länge

### 88-89 Château Haut-Beauséjour, Cru bourgeois

Cassis-Aromen, füllig am Gaumen, in der Mitte recht strikt, lang, tolle Reifenoten im Finale.

### 88-89 Château Phélan-Ségur, Cru bourgeois exceptionnel

Dichte Farbe, leicht rauchige Aromen, Noten von schwarzen Kirschen. Geschmeidig, recht füllig in der Mitte. Présente, fast aggressive Tannine

### 88-89 Château Meyney, Cru bourgeois supérieur

Dunkle Farbe, die Nase schwankt zwischen Gewürzen, Cassis und Brombeere. Füllig, fett, reichhaltig, dicht, etwas wenig Reife

### 88-89 Château Les Ormes de Pez, Cru bourgeois exceptionnel

Dichte Farbe, mittlere Gewürzaromen, etwas vegetal. Geschmeidig am Gaumen, in der Mitte zart, tanninreiches Finale mit schönen Brombeernoten und mittlerem Körper

### 88-89 Château de Pez, Cru bourgeois exceptionnel

Ein schöner Wein, weich und reichhaltig, Gewürznoten, feine Länge, ein wenig dünn, aber elegant im Finale

### 88-89 Château Tour de Pez, Cru bourgeois supérieur

Sehr dunkel. Dicht und weich, feine Tannine, recht geschmeidig, schöner Stoff

### 87-88 Château Beau Site, Cru bourgeois supérieur

Recht strikt und geradlinig, gute Länge, ziemlich tanninreich

### 87-88 Château Petit Bocq, Cru bourgeois supérieur

Dunkel, zurückhaltend in der Nase. Am Gaumen füllig und weich, schöne Merlot-Noten, zart. Ein Verführer

### 86-87 Château Lilian-Ladouys, Cru bourgeois supérieur

Fruchtig, sollte möglichst bald getrunken werden. Gelungen, gute Länge

### 85-86 Château Le Crock, Cru bourgeois supérieur

Dominante Tannine. Der Probewein war sehr trocken, ohne viel Stoff

## MARGAUX

### 94-96 Château Margaux, 1er Cru classé

Dunkel, intensiv Lakritz und Gewürze, dann Brombeere. Dicht, kompakt, sehr présente Tannine, samtig, schöne Frucht, lang, etwas austrocknend. Konzentriert, im Finale eine gute Rückkehr der Aromen. Sehr gelungen

### 92-93 Château Palmer, 3ème Cru classé

Sehr dunkel. Intensive Lakritznase. Am Gaumen dicht, geschmeidig, perfekter Reifezustand, mehr Tannin als gewöhnlich, sehr lang und voll. Gutes Finale, großes Potenzial

### 90-92 Château Lascombes, 2ème Cru classé

Sehr dunkel. Intensive Holznoten, komplex. Füllig, sehr reif, viel Tannin, reich, frisches Finale

### 90-91 Château Kirwan, 3ème Cru classé

Sehr dunkel. Erst zurückhaltend, dann Noten von schwarzen Kirschen. Dicht, konzentriert. Gute Länge, schönes Finale mit Gewürzen und Leder. Noch streng

### 90-91 Château Prieuré-Lichine, 4ème Cru classé

Dunkel, Lakritz. Rund, geschmeidig, konzentriert, recht feste Tannine, lang, ausdrucksstarkes Finale von Leder und Gewürzen

### 89-91 Château Cantenac-Brown, 3ème Cru classé

Sehr dunkel, intensive, noch etwas malolaktische Nase. Dicht, schmeichelnd. Noch etwas unpräzise, aber feine Tannine und Fülle. Wird im Ausbau weiter gewinnen

### 89-91 Château Malescot-Exupéry, 3ème Cru classé

Sehr dunkel, intensive Gewürzaromen. Füllig am Gaumen, geschmeidig, lang, charmant, frisch. Margaux-typisch. Toller Erfolg

### 89-90+ Château Boyd-Cantenac, 3ème Cru classé

Dichte Farbe, zurückhaltende Nase, am Gaumen gerade und strikt. Gute Länge, feine Tannine, elegant, lang, schöne Reifenoten, etwas trocken im Finale

### 89-90 Château Dauzac, 5ème Cru classé

Dunkel, reife Noten, Lakritz, am Gaumen geschmeidig und füllig, recht tanninreich, mittlerer Körper, reserviert, fleischiges Finale

### 89-90 Château Ferrière, 3ème Cru classé

Dunkel, granatfarbene Reflexe. Lakritz, am Gaumen dicht, reif, ausgewogen, mittlere Länge

### 89-90 Château Marojallia

Dunkel, intensive Holz- und Gewürz-Aromen. Am Gaumen kompakt, samtig, aber von allem etwas zuviel

### 89-90 Château Pouget, 4ème Cru classé

Sehr dunkel, intensive Himbeer- und Brombeer-Aromen. Dicht, reife Frucht, kompakt, fett, feste Tannine, aber ein wenig rustikal

### 89-90 Château du Tertre, 5ème Cru classé

Dunkel, intensive Noten von Cassis, Brombeere und Gewürzen, sehr beeindruckend. Am Gaumen saftig, in der Mitte sehr aromatisch, charmant, etwas wenig Fülle, aber verführerisch

### 88-90 Château Giscours, 3ème Cru classé

Sehr dunkel. Recht intensive Aromen, rote Früchte, vegetale Anklänge. Am Gaumen dicht, saftig, nicht ganz ausgereift, aber frisch, mit guten Tanninen. Wird sich gut entwickeln

### 88-90 Pavillon rouge, Zweitwein von Château Margaux

Dicht, granatfarben, intensive Aromen von Hagebutten, Cassis und Lakritz, viel Frucht. Am Gaumen saftig. Moderate, aber présente Tannine. Nicht ganz ausgereift, etwas hartes Finale

### 88-89+ Château Rauzan-Ségla, 2ème Cru classé

Sehr dunkel, zurückhaltend in der Nase, etwas Lakritz. Reintönig, gute Länge, konzentriert, viel Eleganz. Moderate Tannine, Finale mit roten Früchten

### 88-89 Château Durfort-Vivens, 2ème Cru classé

Sehr dunkel, zurückhaltende Aromen. Am Gaumen dicht, konzentriert, nicht ganz ausgereift, aber frisch, schönes Finale mit roten Früchten

### 88-89 Alter Ego de Palmer, Zweitwein von Château Palmer

Dunkle Granatfarbe, in der Nase Lakritz. Anfangs sanft, in der Mitte geschmeidig, recht feste Tannine, gute Länge.

### 88-89 Château Rauzan-Gassies, 2ème Cru classé

Dunkel, intensive Aromen von Lakritz und Gewürzen. Füllig, zugleich geschmeidig und mit recht straffen Tanninen. Sehr typisches Finale mit süßen, würzigen Noten. Durch und durch Margaux

### 87-88 Château d'Angludet, Cru bourgeois supérieur

Sehr dunkel, in der Nase zurückhaltend. Füllig und fett am Gaumen, in der Mitte zart, im Finale zugleich vegetal und würzig. Da der Cabernet nicht ganz ausgereift ist, wirkt der Wein dünn.

## 87-88 Château d'Arsac, Cru bourgeois supérieur

Interessante Dichte mit Brombeer-Noten, guter Länge und schönen Gewürz-Aromen

## 87-88 Château Brane-Cantenac, 2ème Cru classé

Recht dunkel, intensive Noten von roten Früchten, etwas vegetal. Am Gaumen weich und schön dicht, sanft und sehr gut konzentriert, im ausdrucksstarken Finale mit moderaten Tanninen und delikaten Gewürzaromen. Von einem sehr großen Terroir, aber es fehlt ein wenig Tiefe

## 87-88 Château La Gurgue, Cru bourgeois supérieur

Schön würzige Nase, fülliger Gaumen, schöner Stoff, moderate Tannine. Gut gemacht

## 87-88 Château Labégorce, Cru bourgeois supérieur

Sehr dunkel, relativ intensive Nase zwischen roten Früchten und vegetalen Noten. Am Gaumen dicht und gut konzentriert, etwas kurz im Finale, mittlere Länge

## 87-88 Château Labégorce-Zédé, Cru bourgeois exceptionnel

Recht dunkel, dicht, kompakt, guter Stoff, aber ein wenig knapper Reifezustand, im Finale etwas dünn

## 87-88 Clos Margaline

Tanninreich, etwas streng, mittlere Länge

## 87-88 Château Monbrison, Cru bourgeois supérieur

Sehr dunkel, recht intensive Nase mit Gewürznoten. Am Gaumen etwas vegetal, schön eingebunden mit den etwas strengen Tanninen. Etwas austrocknend, alles etwas kurz

## 87-88 Château Siran, Cru bourgeois exceptionnel

Sehr dunkel, intensive Holznoten. Am Gaumen weich und rund, in der Mitte etwas dünn, aber mit feinen Gewürzaromen. Ein Wein mit Charme, sehr Margaux-typisch, alles mit viel Leichtigkeit

## 86-87 Château Bellevue de Tayac

Reichhaltig und füllig, fett, mittlere Länge, es fehlt an Struktur

## 86-87 Château Tayac, Cru bourgeois

Schöner Stoff, strenge und rustikale Tannine

## 86-87 Château La Tour de Mons, Cru bourgeois supérieur

Fruchtig, gut ausgewogen, aber etwas dünn

## 85-87 Château Marquis d'Alesme, 3ème Cru classé

Granatfarben ohne Glanz, vegetale Nase. Am Gaumen kurz und leicht, recht frisch, mittlerer Körper, gut gebaut in einem eleganten Stil. Es fehlt an Tiefe, aber die Erfahrung zeigt, dass er sich zu einem charmananten Wein entwickeln wird

## 85-86 Château Haut Breton Larigaudière, Cru bourgeois

Es fehlt etwas an Reife, aber gut gemacht

## 79-81 (?) Château Marquis de Terme, 4ème Cru classé

Hell, vegetale Noten in der Nase und am Gaumen. Kurz. In diesem Zustand nicht probierbar, dieser Wein verdient mehr

## PAUILLAC

### 94-96 Château Latour, 1er Cru classé

Intensive Farbe, Aromen von Cassis, schwarze Früchte. Am Gaumen dicht, angenehme Länge, weich, schön fett, Brombeeren im Finale. Harmonisch, klar, viel Tannine, aber sehr seidig. Höchster Cabernet Sauvignon-Anteil aller Zeiten (89 Prozent)

### 93-95 Château Mouton Rothschild, 1er Cru classé

Undurchsichtig, zurückhaltende Nase, am Gaumen dicht. Kraftvoll in der Mitte. Langes Finale. Sehr viel Tannine, völlig verschlossen. Holz nicht spürbar, da sanfter getoasted als üblich

### 93-94 Château Lafite-Rothschild, 1er Cru classé

Fast schwarz, intensiv Lakritz. Am Gaumen geradlinig. Fleischig, tolle Tannine, etwas Holz, lang. Sehr klassisch mit – wie hier üblich – 100 Prozent neuem Holz, streng, aber viel Potenzial

### 91-92 Château Lynch-Bages, 5ème Cru classé

Sehr dicht. Intensiv rote Früchte und Blaubeeren. Reich am Gaumen, fett, gute Struktur, frisch, schöne Länge, am Ende Lakritz

### 91-92 Forts de Latour, Zweitwein von Château Latour

Sehr dicht, zurückhaltende Nase, etwas Himbeere und Eukalyptus. Am Gaumen füllig, weich, straffe Tannine, gute Länge, im Finale ein klein wenig austrocknend

### 90-92 Château Pichon Longueville Lalande, 2ème Cru classé

Dunkel, präsen Aromen. Am Gaumen dicht und weich, schön samtiger Stoff, gute Struktur, Säure im Finale. In der Qualität zwischen 2000 und 1996

### 90-91 Château d'Armailhac, 5ème Cru classé

Fast schwarz, wenig ausdrucksvolle Nase. Am Gaumen dicht, schöner Stoff, feine Tannine, gute Reifennoten, Länge, Brombeeren im wunder-vollen Finale

### 90-91 Château Batailley, 5ème Cru classé

Sehr dunkel, intensiv Lakritz. Am Gaumen kompakt, schöne Länge, gut eingebundene Tannine, geradlinig, fett, tolles Finale

### 90-91 Château Duhart-Milon, 4ème Cru classé

Dichte Farbe, intensive Cassis-Aromen. Geradlinig, sehr reintöniges Finale. Ein Super-Duhart

### 90-91 Château Grand-Puy-Lacoste, 5ème Cru classé

Tiefe Farbe, zurückhaltend in der Nase. Am Gaumen dicht, stoffig, fleischig, gute Tannine, im tollen Finale Brombeeren und Gewürze

### 90-91 Château Pontet-Canet, 5ème Cru classé

Sehr dichte Farbe, intensive Gewürz-Aromen, komplex, raffiniert. Schön konzentriert, Tannine wurden bis an die Grenze extrahiert, streng und geradlinig

### 89-91 Château Pichon Longueville Baron, 2ème Cru classé

Fast schwarz, intensiv Brombeer. Füllig, weich, tanninreich. Etwas wenig Dichte. Lakritz und Ruß im volumenreichen Finale

### 89-90 Château Haut-Batailley, 5ème Cru classé

Granatfarben, schöne Aromen von roten Früchten und Gewürzen. Am Gaumen elegant, schmeichlerisch, zart, anhaltend. Noten von Kaffee, fruchtig, reife Tannine, mit Frische

### 88-89 Château Clerc-Milon, 5ème Cru classé

Dunkle Granatfarbe, recht intensive Aromen, vegetal und rote Früchte. Geschmeidig und rund, etwas dünn in der Mitte, kurzes Finale mit roten Früchten. Strikt und geradlinig, verschlossen und streng

## 88-89 Carruades

Dichte Farbe, typische Cabernet-Nase, Cassis-Noten. Am Gaumen geschmeidig, schön in der Mitte, recht fein, etwas dünn. Leicht und elegant im Stil

## 88-89 Château Lynch-Moussas, 5ème Cru classé

Dichte Farbe, intensive Lakritz-Noten. Am Gaumen geschmeidig und weich. Anständige, aber etwas austrocknende Tannine, im Finale etwas dünn. Gewürznoten, insgesamt charmant. Entwickelt sich mit der Zeit gut im Glas

## 88-89 Pauillac de Latour

Dunkel, Cabernet-typische Aromen. Am Gaumen dicht, schön weicher Stoff, etwas trocken und dünn im Finale

## 88-89 Réserve de la Comtesse, Zweitwein von Pichon Lalande

Rund und schmackhaft, am Ende spürbare Tannine. Nett

## 87-88 Château La Fleur Peyrabon, Cru bourgeois

Etwas vegetal, was dem Wein Frische und Länge verleiht. Moderate Tannine

## 87-88 Château Grand Puy Ducasse, 5ème Cru classé

Dicht, mittlere Nase mit Gewürznoten. Am Gaumen füllig und weich. In der Mitte Holz und Gewürze, moderate Tannine, gute Länge mit Brombeernoten, ohne jegliche Schwere. Ein großer Grand Puy Ducasse

## 87-88 Château Haut Bages Libéral, 5ème Cru classé

Schön dichte Farbe, intensive Gewürzaromen. Dicht am Gaumen, in der Mitte straff, ein wenig streng, langgestreckt. Es fehlt etwas an Fülle

## 87-88 Château Pibran, Cru bourgeois supérieur

Ziemlich dunkel, weich und rund am Gaumen, recht schmackhaft, gutes Tanningerüst. Mittleres Potenzial

## 86-87 Château Fonbadet, Cru bourgeois supérieur

Leicht, elegant, ausgewogen, moderate Tannine

## 86-87 Château Pédesclaux, 5ème Cru classé

Leicht, mittlerer Körper, schöne Länge, wenig Tannine

## 83-84 Château Croizet-Bages, 5ème Cru classé

Dunkler Granatton mit hellem Rand. In der Nase vegetale und Kräuternoten. Geschmeidig, aber kurz am Gaumen. Nicht das übliche Niveau

## ST-JULIEN

### 93-94 Château Léoville-Las Cases, 2ème Cru classé

Schwarz, glänzende Reflexe. Sehr präzise Nase, subtil. Am Gaumen konzentriert und zart, großartig in der Mitte. Würzig, dicht, sehr vollendet, noch völlig maskiert von massiven Tanninen. Sehr elegant und rein

### 92-93 Château Ducru-Beaucaillou, 2ème Cru classé

Schwarz, Aromen von Blaubeere und Brombeere. Am Gaumen dicht, geradlinig, straffe Tannine. Schöne reife Frucht, unglaubliche Länge

### 91-92 Château Langoa-Barton, 3ème Cru classé

Sehr dicht, violette Reflexe. Nicht so intensiv in der Nase, reduktiv, dann Lakritz. Dicht und kompakt am Gaumen, schöner Stoff, fett, reichhaltig, Leder-Aromen. Geradlinig, komplett

### 91-92 Château Léoville-Barton, 2ème Cru classé

Sehr dicht, intensive Lakritz-Aromen. Am Gaumen geschmeidig und dicht, mittlere Länge, großartiges Finale mit Ledernoten. Straffe, rassige Tannine

### 90-92 Clos du Marquis, Zweitwein von Léoville-Las Cases

Sehr dicht, ausgeprägte Cassis-Aromen. Feine Tannine, wunderbar fett in der Mitte, recht streng. Großartig würzig, sehr frisch. Ein typischer Saint-Julien

### 90-91 Château Saint-Pierre, 4ème Cru classé

Fast schwarz. Am Gaumen dicht, geradlinig, schlank, viel Klasse, rassig. Sehr eleganter Wein, ein großartiger Erfolg

### 89-91 Château Léoville-Poyferré, 2ème Cru classé

Sehr dunkel, in der Nase dicht, recht fein, Lakritz-Noten. Am Gaumen geschmeidig und füllig, tanninreich, ein wenig rau und austrocknend. Im Moment leichte Überextraktion – Geduld!

### 89-91 Château Lagrange, 3ème Cru classé

Dicht, violette Reflexe. Mittlere Aromen, recht fein. Am Gaumen elegant, lang, in der Mitte füllig, moderate Tannine, schöne Brombeer-Noten im Finale

### 89-90 Château Branaire, 4ème Cru classé

Dicht, intensive Cassis-Nase. Fest am Gaumen, in der Mitte konzentriert, kein perfekter Reifezustand, aber frisch

### 89-90 Château Gloria

Dichte Farbe, fast schwarz. In der Nase Kaffee-Aromen. Am Gaumen dicht, konzentrierter Stoff, fett, ausgeglichen, großartiges Finale. Lang, ein bemerkenswerter Erfolg

### 88-90 Château Gruaud-Larose, 2ème Cru classé

Dicht mit violetten Reflexen. Intensiv Lakritz-Aromen, etwas Hagebutte und Gewürze. Geschmeidig, in der Mitte zart, fruchtig, mittlere Länge, etwas austrocknend im Finale. Gut gebaut, aber nicht so dicht

### 88-89 Château Lalande-Borie Saint-Julien

Tiefe Farbe. Explosiv in der Nase. Am Gaumen dicht, zart und reich von feinen Tanninen, mittlere Kraft. Leicht austrocknend im Finale. Noch einige Jahre abwarten

### 88-89 Château Talbot, 4ème Cru classé

Dichte Farbe, leicht vegetal in der Nase. Geschmeidig und rund am Gaumen, etwas dünn, mittlerer Körper, ausgewogen und recht füllig

### 87-88 Château La Croix de Beaucaillou Zweitwein von Ducru-Beaucaillou

Dunkel, intensive Nase von typischen Merlot-Noten, Kaffee und Schokolade. Am Gaumen dicht, schöner runder Stoff, in der Mitte etwas abfallend, im Finale recht intensiv

### 87-88 Château Moulin de la Rose, Cru bourgeois supérieur

Schön dichte Farbe, relativ füllig am Gaumen, etwas knapp im Reifezustand, aber trotzdem ein kompletter Wein.

### 86-87 Château Du Glana, Cru bourgeois supérieur

Recht dicht, ernsthaft, schöne Länge, im Finale etwas dünn

### 86-87 Château Terrey Gros Caillou, Cru bourgeois supérieur

Weich, rund, leicht, fruchtig, jung trinken

### 85-86 Château Beychevelle, 4ème Cru classé

Granatfarben, etwas rauchige Aromen, am Gaumen geschmeidig, in der Mitte und im Finale etwas dünn

### 85-86 Château La Bridane, Cru bourgeois

Schöne Farbe, am Gaumen leicht, etwas dünn

### 85-86 Château Lalande, Cru bourgeois

Weich, rund, dünn, jung zu trinken.

## MOULIS, LISTRAC

### 89-90 Château Branas Grand Poujeaux, Moulis

Dicht, intensiv Brombeere und Gewürze. Samtig, füllig, lang, schöner Stoff, feine Tannine

### 88-90 Château Chasse-Spleen, Cru bourgeois exceptionnel, Moulis

Dunkles Granat, violette Reflexe. Verschlössen. Am Gaumen geschmeidig, leicht vegetal, endet etwas trocken. Sehr fein, gute Länge. Noch zwei Jahre warten

### 88-90 Château Clarke, Cru bourgeois supérieur, Listrac

Sehr dunkel, violette Reflexe. Intensive, noch laktische Aromen, Gewürze, Kaffee. Dicht, tanninreich, spröde, schnörkellos. Noch jung, aber mit guter Zukunft

### 88-89 Château Brillette, Cru bourgeois supérieur, Moulis

Dunkel, zart am Gaumen, feine Brombeer- und Lakritz-Aromen

### 88-89 Château Maucaillou, Cru bourgeois supérieur, Moulis

Dicht, intensiv Lakritz, ein Hauch vegetal. Dicht, recht tanninreich, etwas austrocknend. Guter Extrakt, harmonisch, gelungen

### 88-89 Château Ducluzeau, Cru bourgeois, Listrac

Sehr dunkel, füllig, fleischig, rund, saftig. Ein wahrer Schlemmerwein, ohne Härte von Tanninen

### 88-89 Château Fourcas-Dupré, Cru bourgeois supérieur, Listrac

Sehr dunkel, intensive fruchtige Nase, Cassis und Gewürze. Schmeichelnd am Gaumen, dann recht tanninreich, aber mit schöner Frucht, gute Länge, aufrecht. Im Finale tolle Cassis-Noten

### 88-89 Château Mayne Lalande, Cru bourgeois supérieur, Listrac

Dicht, gut gebaut, füllig am Gaumen, feste Tannine

### 87-88 Château Granins Grand Poujeaux, Cru bourgeois, Moulis

Rund, seidig, schöne Frucht

### 87-88 Château Poujeaux, Cru bourgeois exceptionnel, Moulis

Dunkel mit granatfarbenen Reflexen. Am Anfang zurückhaltend, dann Efeu-Noten. Am Gaumen tanninreich, streng und auch ein wenig austrocknend in der Mitte. Am Ende endlich die wirkliche Natur dieses Cru mit schönen Ledernoten. Wunderbare Merlot-Noten, Cabernet hängt noch hinterher. Der Wein braucht noch einige Jahre, um seine Harmonie zu erreichen

### 87-88 Château Fonréaud, Cru bourgeois supérieur, Listrac

Dunkle Granatfarbe, in der Nase leicht vegetal. Am Gaumen geschmeidig, präsenste Tannine, in der Mitte voll und dicht. Ein solider und gut strukturierter Wein mit einem Tanningerüst, das noch ein wenig Reifezeit verlangt

### 86-87 Château Biston-Brillette, Cru bourgeois supérieur, Moulis

Relativ straff, aber er bleibt dabei elegant

### 86-87 Château Fourcas-Hosten, Cru bourgeois supérieur, Listrac

Granatfarben mit hellem Rand, wenig ausdrucksvoll in der Nase. Am Gaumen anfangs dicht, deutliche, etwas trockene Tannine, aber mit gut eingebundenem Stoff. Am Ende leichte Bitterkeit

## GRAVES WEISS

### 93-94 Château Haut-Brion, 1er Cru classé

Strohfarben, intensive Sauvignon-Nase, komplex. Am Gaumen dicht, geschmeidig, in der Mitte prächtig, sehr füllig, fett, reich. Toller Wein, ausgewogen

### 92-93 Domaine de Chevalier, Cru classé

Blass. Deutlich Zitronen-Aromen. Gute Struktur, schöner Stoff, sehr rein, von beeindruckender Länge. Grandiose Komplexität

### 92-93 Château Laville-Haut-Brion, Cru classé

Strohfarben. Sehr intensiv Zitrone und Honig. Am Gaumen recht dicht, schöne Länge, gute Struktur. Klassisch, verschlossen

### 91-92 Château Pape-Clément

Trüb. In der Nase Rauch und Zitrone. Füllig, fett, opulent, komplett. Ein schöner Wein

### 90-92 Château Malartic-Lagravière, Cru classé

Blass, komplexe Aromen, vor allem Zitrone. Geschmeidig, rein, lang, Honignoten, eher kräftig

### 90-92 Château Smith Haut-Lafitte

Blass, leicht reduktiv, etwas animalisch. Füllig, fett. Honigtöne, gute Länge. Sehr reife Trauben, die Finesse wird später kommen

### 88-90 Château Haut-Bergey

Blass, intensive Nase, Honig. Füllig, fest, gut strukturiert. Bestätigt die mit dem 2003er eingeschlagene Richtung

### 88-90 Château La Tour Martillac, Cru classé

Blass, komplexe Aromen von Zitrone, Honig, Akazien. Struktur, schöne Länge, geradlinig. Dicht, obwohl etwas knapp in der Reife

### 88-89 Château Bouscaut, Cru classé

Glänzende Farbe, intensive Zitronen-Noten. Füllig, fett, schöner Stoff, gute Struktur, geradlinig

### 88-89 Château Carbonnieux, Cru classé

Blass, recht schwache Nase, etwas Zitrone. Geschmeidig, strukturiert, säurebetont, fast aggressiv, umhüllt von reichem Stoff. Noch drei Jahre warten.

### 88-89 Château La Garde

Holznoten, rund und zart, schöne reife Trauben, schmackhaft

### 88-89 Château de France

Blass. Erst rauchige Aromen und Grapefruit, dann Honig. Füllig, strukturiert, gute Länge. Kompletter Wein, guter Reifezustand, im Finale Akazien. Elegant

### 88-89 Château Larrivet-Haut-Brion

Blass, etwas unklar. Intensiv Honig. Füllig, fett, reich, im Finale etwas kurz. Im Moment Gummitöne, noch zuholzgeprägt

### 88-89 Château Olivier, Cru classé

Blasser Farbe. In der Nase sehr elegant, große Komplexität, Zitrone, Geißblatt. Am Gaumen komplex, mittlerer Körper, lang

### 88-89 Château Chantegrive

Blasser Farbe. In der Nase Honig und Zitrone, am Gaumen dicht, in der Mitte sehr honigbetont mit etwas Holznoten. Schöner Stoff, ein wenig rustikal im nicht sehr ausgeprägten Finale

### 87-88 Château Brown

Schöne Struktur, geradlinig, schöne typische Sémillon-Noten

## 87-88 Château Ferrande

Blasser Farbe, in der Nase deutliche Honignoten, am Gaumen füllig und muskulös, kräftig, mit einem schönen komplexen Finale

## 87-88 Château Rahoul

Sehr blass, mittlere Aromen, honigreich. Am Gaumen dicht und weich, in der Mitte voll und fein. Mittlerer Körper, aber von schöner Komplexität

## 86-87 Château Picque-Caillou

Blass, intensive Honigaromen. Füllig und dicht am Gaumen, reichhaltig und holzbetont, kräftig, fast massiv

## 85-86 Château de Fieuzal

Blass, zurückhaltende Nase, am Gaumen kurz und säurebetont, ein wenig grün. Ein frischer Wein, aber nicht sehr lang. Wo ist der große Fieuzal blanc von früher geliebt?

## 77-80 Château La Louvière

Blass, intensive Noten von Rauch, Honig und etwas Champignon. Am Gaumen füllig, mit merkwürdigen Pilzaromen. War in diesem Zustand nicht verkostbar

## GRAVES ROT

### 93-94 Château Haut-Brion, 1er Cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen. Ausgeprägte Nase, Kaffee, rauchig, viel Finesse. Geschmeidig, in der Mitte feine präsenannte Tannine, rauchig im Finale. Dicht, fein und fleischig. Erreicht fast das Niveau des großen 2000ers

### 92-93 Château Pape-Clément, Cru classé

Beeindruckend dunkel, Brombeere, Gewürze. Am Gaumen komplex, feine straffe Tannine, herrlich dichtes Finale. Rassic

### 91-93 Château La Mission Haut-Brion, Cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen. Noten von leicht bitterer Schokolade. Dicht, geschmeidig, runder Stoff, präsenannte moderate Tannine, fast ein wenig trocken und etwas dünn. Wird sich beim Ausbau harmonisieren

### 91-92 Domaine de Chevalier, Cru classé

Sehr dunkel. Ausgeprägt Cassis und Gewürze, große Finesse. Füllig, in der Mitte zart, sanfte Extraktion, präsenannte feine Tannine, schöner Körper, Mokka im außergewöhnlich langen Finale

### 91-92 Château Haut-Bailly, Cru classé

Beeindruckend dunkel, ausgeprägte Cassis-Nase. Geschmeidig, dicht, komplex, feine Tannine, imposante Länge, zurückhaltendes Finale mit Brombeere und Gewürzen. Noch reserviert, aber von großer Klasse

### 89-91 Château Malartic-Lagravière, Cru classé

Dunkel, violette Reflexe. Diskrete Nase, dann Brombeere und Gewürze. Geschmeidig, reife, feine Tannine, schönes Finale mit roten und schwarzen Früchten

### 89-90 Château La Tour Martillac, Cru classé

Sehr dunkel, nicht so ausdrucksstark in der Nase, leicht reduktiv. Kompakt, dicht, in der Mitte geradlinig und straff, am Ende etwas dünn und grasig, aber schöne Wiederkehr von Brombeere und Leder

### 88-90 Château de France

Dunkel, violette Reflexe. Ausgeprägte Nase, sehr reife Cassis-Noten. Am Gaumen füllig, in der Mitte schöne Leder-Aromen, im Finale gute Reifnoten

### 88-90 Château Larrivet Haut-Brion

Sehr dunkel, ausgeprägte Cassis- und Brombeer-Noten. Dicht, weich, ausgeprägte Tannine, Leder, gutes Finale. Ein voller Erfolg dieses Chateau

### 88-89 Château Haut-Bergey

Sehr dunkel, violette Reflexe. Recht intensive Nase, Cassis. Dicht am Gaumen, in der Mitte füllig mit straffen Tanninen, reife Trauben. Lang und zart

### 88-89 Clos Marsalette

Aufgrund seiner reifen Trauben geschmeidig und rund. Dieser freundliche und verführerische Wein wird ziemlich schnell trinkfertig sein

### 88-89 Chapelle de la Mission

Dichte Farbe mit violetten Reflexen. Intensiv in der Nase, Cassis und etwas vegetal. Am Gaumen dicht und geschmeidig, recht fett, rauchig, straffe Tannine, frisch im Finale. Ein schöner Wein

### 88-89 La Sérénité Pessac-Léognan

Sehr schöne präsenannte Aromen. Am Gaumen rund und ausdrucksstark, guter Stoff, überaus saftig

### 88-89 Château Smith Haut-Lafitte, Cru classé

Dicht mit violetten Reflexen, nicht sehr aussagestarke Aromen. Am Gaumen weich, schön reif, dadurch fette Noten, es fehlt allerdings etwas an Struktur

### 88-89 Château La Tour Haut-Brion, Cru classé

Dunkel, recht intensive Noten von etwas Kaffee und Efeu. Am Gaumen relativ dicht, tanninreich, runder und kompletter als üblich, aber ein wenig dünn und rustikal

### 88-89 Château Chantegrive

Recht dicht mit violetten Reflexen. Intensive Cassis- und Gewürz-Aromen. Am Gaumen fest, schöne Tannine, im Finale rote Früchte und Gewürze. Ein eleganter Wein

### 87-89 Château Carbonnieux, Cru classé

Recht dunkel. Ziemlich intensive Cassis-Aromen. Am Gaumen mittlere Intensität, im Finale wie üblich zurückhaltend. Wird sich in der Flasche noch weiter entwickeln

### 87-88 Château Bouscaut, Cru classé

Tiefe Granatfarbe, zurückhaltende Nase, vor allem rote Früchte. Recht dicht und ein wenig hart am Gaumen, tanninreich, abgekürztes Finale

### 87-88 Château Brown

Farbintensiv, dicht und voll, mit sehr schönem Stoff

### 87-88 Clos Floridène

Mittlerer Körper, leicht, ausgewogen, aber eingebunden von einer schönen Frucht

### 87-88 Château La Garde

Dunkel, am Gaumen dicht und weich, feste Tannine, gute Länge

### 87-88 Bahans de Haut-Brion

Dunkel, mit violetten Reflexen. Nicht so intensive Aromen, recht frisch, etwas vegetal. Am Gaumen dicht und weich, im Finale vegetal mit einer kleinen Härte

### 87-88 Château Olivier, Cru classé

Dicht mit violetten Reflexen, deutliche Cassis-Aromen. Mittlerer Körper, Finale mit roten Früchten, schön ausgewogen

## 86-87 Château Ferrande

Dichte Farbe mit violetten Reflexen. Recht intensive Aromen, deutliche Cassis-Noten. Am Gaumen weich, in der Mitte und im Finale etwas dünn

## 85-87 Château La Louvière

Sehr dunkel, zurückhaltende Aromen mit leichten Cassis-Noten. Am Gaumen füllig und weich, feine Tannine, schöner Stoff, sehr wenig Säure, gute Länge, schwach und dünn im Finale, aber gekommt vinifiziert

## 85-87 Château Picque-Cailou

Recht dicht mit violetten Reflexen. Cassis- und vegetale Noten, am Gaumen geschmeidig, aber schwach, nicht sehr gehaltvoll, dünn

## 81-83 Château Rahoul

Dunkle Granatfarbe, etwas wässrig. Aromen von Cassis und Gras. Am Gaumen zart, in der Mitte total dünn, kurz und uninteressant

## 79-81 Château de Fieuzal, Cru classé

Dicht, leichte Noten von Cassis und Himbeere. Am Gaumen Stoff, aber viel Tannine, überextrahiert und bitteres Finale. In diesem Zustand nicht zu verkosten. Sollte noch einmal probiert werden

## ST-ÉMILION

### 96-97 Château Ausone, 1er Grand Cru classé (A)

Dicht, violette Reflexe. Zurückhaltende Nase. Am Gaumen konzentriert, sehr schöne Länge, große Klasse. Wunderschöne Tannine, herrlich anhaltend

### 94-95 Château de Valandraud

Undurchsichtige Farbe. Dicht und kompakt, beeindruckende Konzentration, feine Tannine

### 93-96 Château Cheval Blanc, 1er Grand Cru classé (A)

Dunkel, erst nicht so ausdrucksvoll in der Nase, dann sehr dunkle Früchte, Blaubeere. Geschmeidig, moderate Tannine, samtig, gute Länge. Ein schmeichelnder Wein, dem es etwas an Tiefe fehlt

### 93-95 La Mondotte

Schwarz, in der Nase nicht sehr vielfältig, nur feine Blaubeer-Aromen. Am Gaumen sehr dicht, kompakt, samtig, von unglaublicher Länge. Sehr dicht

### 93-94 Tertre Rôteboeuf

Orange, Granatfarbe. Explosive Nase von Himbeere, Kaffee und Gewürzen. Rund und seidig. Am Gaumen seidige Textur und ein einzigartiges Finale. Fruchtig, überschwänglich und frisch

### 92-94 Château Angélus, 1er Grand Cru classé (B)

Dunkel, ausgeprägte Nase von Lakritz, Cassis und Brombeere. Dicht, kompakt, großartig in der Mitte, schöne feine Tannine, Finale mit Lakritz-Noten

### 92-94 Château Pavie, 1er Grand Cru classé (B)

Sehr dunkel, intensive Nase, Menthol. Dicht, großartiges Volumen, reif und voll, viel Stoff, geschmeidige Tannine, etwas dünn

### 91-92 Virginie de Valandraud, Zweitwein von Ch. Valandraud

Dunkel, in der Nase ausgeprägt Lakritz. Am Gaumen dicht und samtig, in der Mitte großartig, erstaunliche Länge

### 91-92 Château Canon La Gaffelière, Grand Cru classé

Recht dunkel mit violetten Reflexen. In der Nase frisch, leicht vegetal, viel rote Früchte. Am Gaumen elegant, lang, großartiges Finale

### 91-92 Château Beauséjour, 1er Grand Cru classé (B)

Dunkel mit violetten Reflexen. Intensive Nase, leicht vegetal, aber viel Ledernoten. Dicht, kompakt, viel Stoff, gute Länge

### 91-92 Château Beauséjour-Bécot, 1er Grand Cru classé (B)

Dunkel, Nase erst verschlossen, dann Lakritz und Gewürze. Am Gaumen dicht, kompakt und ausgewogen, ein wenig kurz, aber aromenreich im Finale

### 90-92 Château Pavie-Decesse, Grand Cru classé

Dicht und konzentriert, gute Struktur, voll und lang, von sehr schönen reifen Trauben

### 90-92 Château Pavie-Macquin, Grand Cru classé

Sehr dunkel, violette Reflexe. Intensive Brombeer- und Gewürz-Aromen. Dicht, geschmeidig, verführerisch, reife Trauben, feine Tannine, sehr ausgegogen

### 90-92 Château La Gaffelière, 1er Grand Cru classé (B)

Sehr dunkel mit violetten Reflexen, dicht. Etwas zurückhaltender Duft von Brombeere und Blaubeere. Samtig, reif, schöne Länge, feine Tannine, mittlere Fülle, konzentriert

### 90-92 Chapelle d'Ausone, Zweitwein von Château Ausone

Schwarz. Duftet intensiv, große Finesse. Am Gaumen kompakt, komplex, große Finesse, unglaublich lang anhaltend

### 90-91 Château Monbousquet

Dicht, neutrale Nase. Am Gaumen kompakt, fast massiv, gute Länge. Beeindruckende Konzentration, nicht sehr elegant

### 90-91 Château Rol Valentin

Geschmeidig, rund und seidig. Grazil, ohne jegliche Strenge. Gut gelungen

### 90-91 Château Berliquet, Grand Cru classé

Recht dunkel mit violetten Reflexen. Aromen von roten Früchten und Gewürzen. Samtig, zart, reif, schöne Tannine, mittlere Länge und Körper

### 90-91 Château Chauvin, Grand Cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen. Sehr schöne Gewürznoten. Füllig am Gaumen, in der Mitte großartig, Brombeere und Lakritz, guter Reifezustand

### 90-91 Château Dassault, Grand Cru classé

Dunkel, violette Reflexe. Viele rote Früchte, auch vegetale Noten. Geschmeidig, rund, in der Mitte straff und samtig. Lang, momentan noch harte Tannine

### 90-91 Château Grand Mayne, Grand Cru classé

Dunkel, mit violetten Reflexen, dicht. Duftet Intensiv nach Cassis und Holz. Dicht, straffe, reine Aromen, großartig genaues Finale

### 90-91 Clos de l'Oratoire, Grand Cru classé

Großartiger Stoff, rund, füllig und vor allem sehr dicht. Straffe, aber glatte Tannine, schönes komplexes Finale

### 90-91 Château Troplong-Mondot, Grand Cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen. Sehr würzige Nase, dann kräftig. Geschmeidig, weich, in der Mitte kernig, schöne Tannine. Klasse im Finale. Guter Reifezustand

### 90-91 Château Belair, 1er Grand Cru classé (B)

Klassisch granatfarben. Ausgeprägte Nase nach Cassis, Lakritz und vor allem Kaffee. Dicht und samtig am Gaumen, mittlerer Körper, lang, spannend, im Finale etwas kurz. Feine Stilistik

## 90-91 Château Clos Fourtet, 1er Grand Cru classé (B)

Sehr dunkel mit violetten Reflexen. In der Nase mittlere Intensität, leicht vegetal, dann komplex rote Früchte. Füllig, frisch, raffiniert, lang anhaltend, feine Rasse, aber nicht so kräftig.

## 90-91 Château Figeac, 1er Grand Cru classé (B)

Dunkel, violette Reflexe. Frisch in der Nase, rote Früchte. Mittlere Kraft, sehr harmonisch in der Mitte, kräftig, ein wenig strenge Tannine, dadurch im Finale blockiert. Wird sich beim Ausbau und in der Flasche entfalten.

## 90-91 Château Magdelaine, 1er Grand Cru classé (B)

Recht dunkel, violette Reflexe. Intensive Nase, Gewürz, Efeu und Kaffee. Am Gaumen elegant, lang, viel Finesse, moderate Tannine, anhaltend und dicht.

## 89-91 Château Bellefont-Belcier

Tief, zurückhaltende Nase. Am Gaumen geschmeidig, würzig, mittlerer Körper, sehr elegant, lang und rassig.

## 89-91 Château Moulin Saint Georges

Fast schwarz. Duftet intensiv nach Lakritz. Dicht, samtig, reifer Stoff, gute Konzentration, lang. Schön reife Trauben

## 89-91 Château La Couspaude, Grand cru classé

Sehr dunkel mit violetten Reflexen. Intensive Nase, ein wenig vegetal und rote Früchte, schöne Gewürznoten. Geschmeidig, reif, in der Mitte schöne Lakritz- und Brombeer-Aromen, fabelhaftes Kaffee-Finale. Modern, nicht besonders fein, aber guter Stoff

## 89-91 Château Larcis-Ducasse, Grand cru classé

Sehr dunkel mit violetten Reflexen. Intensive Nase, relativ frisch, Brombeer-Noten. Dicht, samtig, etwas streng, tanninreich, aber ein sehr schöner Stoff

## 89-91 Château Canon, 1er Grand cru classé (B)

Sehr dunkel mit violetten Reflexen. Intensive Gewürz-Aromen. Am Gaumen dicht, kompakt, stoffig. Beeindruckender Anfang, der Rest ist etwas kurz, im Finale dünn

## 89-91 Château Trotteville, 1er Grand cru classé (B)

Sehr dunkel mit violetten Reflexen Aromen von Gewürzen und Lakritz. Am Anfang beeindruckend, großes Volumen, in der Mitte fein, etwas dünn im Finale

## 89-90 Château Faugères

Ausgeprägte Cassis-Aromen. Am Gaumen füllig und weich. Ein kräftiger Wein

## 89-90 Château de Fonbel

Sehr dunkel. Zurückhaltende Nase, reife Früchte. Am Gaumen dicht, kompakt, großartig reife Trauben, lang

## 89-90 La Gomerie

Sehr dunkel mit violetten Reflexen. Duftet intensiv nach Lakritz. Dicht, kompakt, schön in der Mitte, auch am Gaumen mit Lakritz-Noten.

## 89-90 Magrez-Fombrauge

Massiv, holzbetont, Vanille-Noten

## 89-90 Sanctus du Château La Bienfaisance

Dunkelfarben mit violetten Reflexen. In der Nase Brombeere, sehr präzise. Geschmeidig und rund, schöner Stoff, Leder, gute Länge

## 89-90 Château Trianon

Dunkel mit violetten Reflexen. Füllig, bemerkenswerter Reifezustand der Trauben, lang und voll

## 89-90 Château Clos des Jacobins, Grand cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen. Gewürznoten in der Nase. Dicht und samtig, schöner Stoff, in der Mitte großartig, am Ende etwas dünn

## 89-90 Petit Cheval

Dicht, leicht bräunlich. Zurückhaltende Anomen, fein, leichte Gewürznoten. Am Gaumen elegant, viel Finesse, gute Länge, deutliche Merlot-Noten im Finale

## 88-90 Château La Commanderie

Dunkel, am Gaumen dicht, in der Mitte etwas hart, recht frisch, schön weich, etwas dünn

## 88-90 Château Riou de Tailhas

Granatfarben mit violetten Reflexen. Am Gaumen geschmeidig, sehr schön, in der Mitte Leder-Noten, distinguiert, rund, schön reif, Kaffee-Noten im Finale

## 88-90 Château Bellevue, Grand cru classé

Sehr dunkel mit violetten Reflexen. Dicht am Gaumen, in der Mitte füllig und straff, schön kompakter Stoff. Große Klasse, sehr finessenreich

## 88-90 Château La Tour Figeac, Grand cru classé

Von sehr beeindruckender dunkler Farbe. Wenig ausdrucksstarke Aromen, etwas Kaffee. Zuerst dicht und kompakt, mittlerer Körper, sehr feine Tannine, am Ende leicht und delikate

## 88-89 Château Destieux

Dunkel mit violetten Reflexen, großartiger Stoff, füllig, reich und mächtig

## 88-89 Château Fombrauge

Tiefgründig, reif, zart mit leichten Tannin-Noten

## 88-89 Château Patris

Dunkel mit violetten Reflexen, Gärnoten von Apfelsäure, am Gaumen füllig, tiefgründig, reif, geradlinig, deutliche Aromen von Lakritz und Brombeere

## 88-89 Château Prieuré Lescours

Rund, voll, schöne, ausdrucksstarke Frucht

## 88-89 Château Simard

Dunkel mit violetten Reflexen. Am Gaumen dicht, schöner Stoff, tief, sehr konzentriert, schöne Finale mit roten Früchten und Cassis

## 88-89 Clos de Sarpe

Sehr reife Merlot-Noten, riesiger Stoff, man spürt die alten Rebstöcke. Sehr überreif, schöne Tiefe

## 88-89 Château Balestard La Tonnelle, Grand cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen. Aromen von Brombeere und Gewürzen. Geschmeidig am Gaumen, gutes Volumen, frisch, straffe Tannine, etwas austrocknend im Finale. Großartiger Stoff, mittlere Reife

## 88-89 Château Cap de Mourlin, Grand cru classé

Sehr dunkel mit violetten Reflexen. Intensive Cassis-Aromen, etwas vegetal. Am Gaumen zuerst dicht, in der Mitte straff und tanninreich, schöne Reife, leicht austrocknend im Finale

## 88-89 Château Franc-Mayne, Grand cru classé

Ziemlich dunkel mit violetten Reflexen, intensive Gewürz- und Brombeer-Aromen. Am Gaumen geschmeidig, fett, tanninreich, austrocknend im Finale

## 88-89 Château Larmande, Grand cru classé

Ziemlich dichte Granatfarbe. Intensive Gewürzaromen. Am Gaumen geschmeidig, große Aromen-Palette, zart, lang, straffe, aber gut eingebundene Tannine. Lang, aber nicht sehr tiefgründig

## 88-89 Château La Serre, Grand cru classé

Dunkel, intensive Kaffee- und mineralische Aromen, fein, elegant, komplex. Am Gaumen dicht und fein, in der Mitte rassig, im Finale bleibt er frisch, aber etwas dünn

## 88-89 Château Tertre-Daugay, Grand cru classé

Dicht und rund, mit schönem Stoff und Volumen, ein gut gelungener Wein mit mittlerer Länge

## 87-89 Clos Badon

Gelungen, gute Länge, schöne Frucht, recht tanninreich

## 87-89 Château Cantenac

Gute Reife, Länge, schöne Frucht, vor allem in der Mitte

## 87-89 Château La Clotte, Grand cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen. Intensive Kaffee-Noten, am Gaumen Mokka-Aromen, rund und von mittlerer

## 87-88 Château La Bienfaisance

Recht dicht, kompakt mit festen Tanninen. Ein ernsthafter Wein

## 87-88 Château Cros Figeac

Dunkel, intensive Aromen, am Gaumen dicht, straffe Tannine, aber mit leichtem Durchhänger

## 87-88 Château Fleur Cardinale

Dunkel mit violetten Reflexen, Ledernoten, am Gaumen geschmeidig, füllig und reif, gute Länge

## 87-88 Château Jean Faure

Geradlinig, straffe Tannine, etwas kantig, mittlere Länge

## 87-88 Château Peby-Faugères

Dunkel mit violetten Reflexen. Intensive Cassis- und Brombeer-Aromen. Am Gaumen geschmeidig, rund, gefällig, recht fein

## 87-88 Château Lucia

Weich und rund, zart, von mittlerer Länge

## 87-88 Château Pressac

Dunkel mit violetten Reflexen. Dicht, in der Mitte zart, rund und aufrecht

## 87-88 Château Roylland

Dunkel mit violetten Reflexen. Weich, recht reif, mittlere Länge,

## 87-88 Château Rocher de Bellevue Figeac

Sehr dunkel, füllig, große Traubenreife, schmackhaft

## 87-88 Château Cadet-Bon, Grand cru classé

Voll und dicht. Im Moment etwas animalisch, was aber vorüber gehen wird

## 87-88 Château Cadet-Piola, Grand cru classé

Guter Reifezustand, auch der schwierige Cabernet Sauvignon, der dem Wein eine schöne Dichte

## 87-88 Château Les Grandes Murailles, Grand cru classé

Voll und dicht

## 87-88 Château Laroque, Grand cru classé

Recht dunkel, am Gaumen dicht, schöne Reife und mittlere Länge

## 87-88 Château La Marzelle, Grand cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen, zurückhaltend in der Nase, geschmeidig und rund, gut

## 87-88 Château Ripeau, Grand cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen, würzige und komplexe Aromen, recht geschmeidig, mittlere Länge, im Finale frisch mit einer schönen Ledernote

## 87-88 Clos Saint Martin, Grand cru classé

Granatfarben, dicht und Würznoten am Gaumen, schöner Stoff, gut gelungen

## 86-88 Château La Fleur

Dunkel, Lakritz-Noten, dicht am Gaumen, sehr füllig in der Mitte, schöne Aromen, fein

## 86-88 Château Grand Pontet, Grand cru classé

Sehr dunkel mit violetten Reflexen, feine Gärmoten von Apfelsäure, am Gaumen recht dicht, mittlere Länge, guter Stoff

## 86-87 Château Barde Haut

Dunkel mit violetten Reflexen, intensive Ledernoten, geschmeidig, etwas kurz

## 86-87 Château Ferrand-Lartigue

Dunkel mit violetten Reflexen, geschmeidig, etwas austrocknend und kurz, straff im Finale

## 86-87 Château Jean Voisin

Recht dunkel mit violetten Reflexen, würzige Nase, weich, etwas dünn, frisch, mit einem schönen Finale

## 86-87 Clos La Madeleine

Ziemlich dunkel mit violetten Reflexen, weich, in der Mitte schön fruchtig, mittlere Länge

## 86-87 Château La Dominique, Grand cru classé

Recht dunkel mit violetten Reflexen, keine klaren Aromen, vegetal. Am Gaumen geschmeidig, wenig Tiefe, relativ kurz mit trockenem Finale

## 86-87 Château Fonroque, Grand cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen, würzige Noten, knapper Reifezustand, aber der Wein ist dicht und tanninreich mit einer sehr soliden Struktur

## 86-87 Château Laniote, Grand cru classé

Dunkel mit violetten Reflexen. Zurückhaltende Aromen, geschmeidig, ein wenig harte Tannine und etwas dünn

## 86-87 Château Le Prieuré, Grand cru classé

Granatfarben, zurückhaltende Nase, schön dicht am Gaumen, in der Mitte recht straff, etwas vegetal, spröde Tannine, im Finale etwas austrocknend

## 86-87 Château La Tour du Pin Figeac, Grand cru classé

Dicht, tanninreich, fast steif, nicht gerade anmutig im Moment, aber der Wein verfügt über einen guten Stoff, der ihm zur Harmonie verhelfen wird

## 86-87 Château Les Songes de Magdeleine, Zweitwein von Château Magdeleine

Granatfarben, Kaffee und Frische in der Nase, ausgewogen am Gaumen, gute Struktur, recht fein, gute Länge

## 85-87 Château Quinault

Aromen von Brombeersträuchern, kurz und ein wenig trocken, etwas dünn, aber reif

## 85-87 Château Laroze, Grand cru classé

Sehr dunkel mit violetten Reflexen, etwas vegetale Nase, dünn und kurz

## 85-86 Armens

Dunkel mit violetten Reflexen, Cassis-Aromen, am Gaumen weich, füllig, am Ende etwas dünn

## 85-86 Château Franc Grâce Dieu

Etwas vegetal, rauchige Noten, etwas dünn, am Ende

## 84-85 Château Croix de Labrie

Würznoten, geschmeidig, vegetal und wässrig

## 83-84 Château Boutisse

Würzig, am Gaumen füllig, etwas vegetal, recht hart im Finale

## 83-84 Château Côte de Baleau

Mittlere Farbe, vegetale Aromen, leicht am Gaumen, rund, aber dünn, schöne Aromen

## 83-84 Château de Fer

Recht dicht, geschmeidig, kurz, schöne Leder-Aromen

## 82-83 Château Grand Corbin Despagne

Mittlere Farbtiefe mit violetten Reflexen, Noten von Brombeersträuchern, geschmeidig, etwas dünn, geradlinig und streng

## 82-83 Château La Grangère

Granatfarben, zurückhaltende Aromen, geschmeidig, fruchtig und kurz

## 82-83 Château Rochebelle

Dunkel mit violetten Reflexen, würzig, aber nicht so klar in der Nase, geschmeidig, etwas vegetal und kurz

## 81-82 Château La Fleur d'Arthus

Granatfarben, sehr dünn, vegetal

## 81-82 Château Villemaurine, Grand cru classé

Recht dunkel mit violetten Reflexen, Holznoten in der Nase, am Gaumen weich, dünn und holzbetont

## 80-82 Château Sansonnet

Mittlere Farbintensität mit violetten Reflexen, am Gaumen dicht und fein. Es mangelt an Konzentration, im Finale dünn. Muss nochmals probiert werden

## POMEROL

### 91-92 Vieux-Château-Certain

Recht dunkel, violette Reflexe. In der Nase rote Früchte, etwas vegetal. Am Gaumen geschmeidig, mittlere Länge und Körper, reif, am Ende etwas austrocknend. Gut gebaut, muss noch einige Jahre ruhen

### 90-92 Château Clinet

Sehr dunkel mit violetten Reflexen. Erst verschlossen, dann großartige Cassis-Noten. Am Gaumen dicht und kompakt, samtig, straffe Tannine, lang

### 90-92 Château La Fleur Pétrus

Granatfarben. Zurückhaltend in der Nase, sehr fein. Am Gaumen geschmeidig, rund, schöne Reife, großartig in der Mitte, nicht sehr kräftig, deutliche Ähnlichkeit mit Pétrus. Großartiges Finale

### 90-91 Château La Grave

Granatfarben. Frisch, etwas Farn. Geschmeidig, rund, gefällig, reife, moderate Tannine. Schokolade im Finale. Nicht die gewohnte Kraft, aber schmeichelnd

### 90-91 Château Latour

Dunkles Granat. Intensive Aromen, ausdrucksstark, etwas vegetal. Am Gaumen dicht, straff, in der Mitte strenge Tannine, konzentriert. Braucht noch Zeit

### 90-91 Château Nenin

Tief granatfarben, zurückhaltende Aromen. Am Gaumen dicht, füllig, schöne Frucht, reichlich Tannin, fruchtiges Finale. Etwas rau, aber gut eingebunden. Muss sich noch entwickeln

### 89-91 Château Certan de May

Erstaunlich dichte, konzentrierte Farbe. Intensive Aromen von Schokolade und Menthol. Dicht am Gaumen, präzise Tannine, straff, etwas hart, aber insgesamt fein. Braucht noch Zeit

### 89-91 Château La Conseillante

Dunkel granatfarben, zurückhaltend, dann Cassis-Aromen. Samtig und dicht am Gaumen, etwas austrocknendes Finale. Das Ganze wird sich harmonisieren – der Stoff ist da

### 89-91 Château Le Gay

Dicht und streng, von schöner Länge und Substanz. Der 2004er zeigt sein großartiges terroir. Er braucht noch mindestens fünf Jahre für seine Harmonie. Ein toller Erfolg, der die Wiedergeburt dieses Château deutlich macht

### 89-91 Château Taillefer

Dunkel, mit violetten Reflexen. Komplexe und facettenreiche Nase. Am Gaumen dicht, komplex und raffiniert, schöne weiche Tannine, gekonnte Extraktion

### 89-90 Château Beaugard

Dunkel mit violetten Reflexen, leicht wässrig. Recht ausdrucksstarke Gewürznoten. Am Gaumen geschmeidig und rund, etwas dünn, im Finale etwas austrocknend, aber schöne Himbeeraromen. Seriöser Stil.

### 89-90 Château Bonalgue

Ziemlich dichte Farbe, am Gaumen leicht und ausgewogen, mittlerer Körper und Länge, im Finale frisch mit Lakritzönen. Wunderbar ausgewogen

### 89-90 Blason de l'Évangile

Dichte Farbe, sehr präzise Kaffee-Aromen, am Gaumen dicht und samtig. Opulenter Stoff, fruchtig, elegant und rund. Im Finale frisch ohne jegliche Schwere.

### 89-90 Château Gazin

Dunkel, etwas wässrig, zurückhaltende Nase. Geschmeidig und ziemlich rund am Gaumen, in der Mitte sehr reif und fett. Schöne Länge, gute Tanninstruktur, Lakritz im Finale

### 89-90 Château Lafleur-Gazin

Granatfarben, Kaffee- und vegetale Aromen von mittlerer Intensität, recht fein. Mittelgewichtiger Körper, elegant, lang, gute Tannine, Schokolade im Finale

### 88-90 Château Montviel

Granatfarben, Cassis-Aromen, geschmeidig, dicht, Gewürznoten am Gaumen. In der Mitte kompakt, tanninreich, etwas steif

## 88-89 Château Le Bon Pasteur

Dunkel, Cassis-Noten, etwas rauchig. Am Gaumen weich und rund, in der Mitte leichte Tannine, schönes Finale, mit einem Hauch Schlawheit. Sehr Pomerol-typisch, obwohl er ein klein wenig dünn ist

## 88-89 Château Bourgneuf

Recht kräftige Granatfarbe, Kaffee- und Schokoladentöne, dazu etwas Trüffel. Am Gaumen dicht und tanninreich, fett in der Mitte, voll, schöne Länge, etwas trockene Tannine mit einer kleinen Schwäche

## 88-89 Certan-Marzelle

Granatfarben, etwas bräunlich. Nicht sehr intensive Schokoladen-Aromen. Geschmeidig und ein wenig rund am Gaumen, feine, straffe Tannine, es fehlt etwas an Substanz, dicklich

## 88-89 Château La Clémence

Recht dunkel mit violetten Reflexen, Gewürznoten in der Nase, geschmeidig am Gaumen, sehr schöne und sehr feine Mitte am Gaumen, von großer Eleganz

## 88-89 Château Croix

Sehr dunkel mit violetten Reflexen, Noten von Brombeere und Gewürzen. Am Gaumen geschmeidig und füllig, schön in der Mitte, sehr Pomerol-typisch

## 88-89 Château La Croix de Gay

Sehr dunkel, intensive Ledernoten. Zart am Gaumen, im Finale vegetal

## 88-89 Fugue de Nénin

Granatfarben, intensive Noten von sehr schönen roten Früchten. Zart am Gaumen, rund, glatt, ohne Unebenheiten

## 88-89 Château Romulus

Ein reiner Merlot, recht dunkel, intensive Aromen mit etwas Holz. Füllig und geschmeidig am Gaumen, recht rund und reif

## 88-89 Château Vieux Maillet

Schön dicht, ausdrucksstarke Nase von Cassis und Brombeere. Am Gaumen rund und geschmeidig, hervorragend zart in der Mitte mit würzigen Noten. Mittlere Länge, schöne Substanz

## 87-89 Château Bourneuf-Vayron

Recht dunkel mit violetten Reflexen. In der Nase Cassis - Frucht, aber auch etwas Blätter. Geschmeidig, leicht kraftlos, viel Frische und Länge, ohne Schwere

## 87-89 Château Le Moulin

Dunkel, nuancierte Aromen, ausgeprägte Brombeernoten. Geschmeidig am Gaumen, fett, recht füllig, schön rund, gut strukturiert

## 87-88 Château La Cabanne

Recht dunkel mit violetten Reflexen, etwas wässrig, zurückhaltende Nase, geschmeidig, ziemlich rund, es mangelt dem Wein an Substanz

## 87-88 Château La Croix Taillefer

Granatfarben und violett, am Gaumen geschmeidig und rund, schöne Fülle und Tannin-Extraktion

## 87-88 Domaine de l'Église

Dunkel, ausgeprägte Cassis-Nase, geschmeidig und rund am Gaumen, tanninreich in der Mitte, etwas hart im Finale

## 87-88 Château L'Enclos

Recht dunkel, füllig am Gaumen, fett, straffe Tannine

## 87-88 Château Feytit-Clinet

Dunkel mit violetten Reflexen, intensive Gewürzaromen, geschmeidig und weich am Gaumen. Sehr Pomerol-typisch, mittlerer Körper, ausgewogen, recht frisches Finale mit feinen Tanninen

## 87-88 Château Gombaude-Guillot

Schön dicht, fruchtige Aromen, viel Eleganz, recht tanninreich, schöner Stoff. Man sollte noch etwas warten

## 87-88 Château Petit-Village

Recht dunkel mit violetten Reflexen, leicht wässrig. Etwas vegetale Aromen, am Gaumen geschmeidig und rund, kurz, es fehlt an Dichte. Schlechte Probe, strenger Stil, obwohl das Finale mit Kaffeenoten recht nett war

## 87-88 Château Vray Croix de Gay

Dunkel mit violetten Reflexen. Recht aromatisch, fein, aber leichte Schwäche, im Finale ein wenig austrocknend

## 86-87 Château Clos du Clocher

Recht dunkel, zurückhaltende Aromen, geschmeidig und rund, ein wenig dünn, trockenes und etwas bitteres Finale. Kein feiner Extrakt, vor allem dünn

## 86-87 Château La Fleur de Gay

Dunkel mit violetten Reflexen, intensive Cassis- und Brombeearomen. Füllig, schöne Substanz, leicht vegetal, frisches, etwas dünnes Finale

## 86-87 Château Guillot

Dunkel, am Gaumen rund und charmant, recht tanninreich, schöne Substanz, etwas austrocknend im Finale

## 86-87 Château Rouget

Mittlere Farbe, etwas zu starke Holznoten in der Nase und am Gaumen, geschmeidig und schön weich

## 85-86 Château Bellegrave

Schön kräftige, recht dunkle Farbe, Noten von Muskatnuss, am Gaumen rund und geschmeidig, austrocknend, dünn im Finale

## 85-86 La Commanderie de Mazeyres

Dunkel mit violetten Reflexen, dicht am Gaumen, aber vegetal und leichte Bitterkeit

## 85-86 Prieurs de la Commanderie

Dunkel, am Gaumen schön dicht, moderate Tannine, kurzes Finale

## 84-85 Château Mazeyres

Dunkel, am Gaumen frisch und tanninreich, ein wenig zu vegetal, dünn

## SAUTERNES UND ANDERE SÜSSWEINE

### 91-93 Château Yquem, 1er Cru classé supérieur

Sehr blass, feine Nase von exotischen und Zitrus-Früchten. Sehr schöne Säure, am Gaumen lang und elegant. Sicher der feinste Yquem der letzten Zeit. Aber es fehlt der majestätische Körper, Kraft und Esprit

### 91-92 Château de Fargues

Blass mit grünen Reflexen, intensive Nase nach eingekochter Ananas. Am Gaumen voll, großzügig, volumenreich, fett. Schöne Botrytris-Noten, toll gelungen. Auf der Überholspur von Yquem

## 91-92 Château Raymond-Lafon

Sorgfältigst mehrfach gelesen und sortiert. Komplexe Aromen, seidig und straff, schön dicht

## 90-91 Château Lamothe-Guignard, 2ème Cru classé

Blass, in diesem Stadium unklar in der Nase. Am Gaumen reich, in der Mitte schöne Botrytis-Töne. Gute Länge, komplex. Superbes Finale mit Ananas-Noten

## 89-91 Château Coutet, 1er Cru classé

Die Farbe ist noch trüb, die Nase noch reduktiv. Am Gaumen säuerlich, mittlere Fülle. Elegant, ohne viel Kraft, aber mit Klasse

## 89-91 Château Sigalas-Rabaud, 1er Cru classé

Trüb, die Nase zurückhaltend. Am Gaumen delikater mit schöner Aromenvielfalt. Zartes Finale

## 89-90 Château Doisy-Védrières, 2ème Cru classé

Zart mit grüner Note, in der Nase intensive Ananas-Aromen. Am Gaumen sehr voluminös, fett und reich, komplett, schöne Länge mit etwas wenig Kraft

## 89-90 Château Lamothe-Despujols

Trübe Farbe, gummiartige Nase, aber am Gaumen voluminös, fett und reich, mit Ananas-Aromen. Großer Stoff, gut gelungen

## 89-90 Château Nairac, 2ème Cru classé

Die Farbe ist blass mit grüner Note, in der Nase etwas reduktiv. Viel Sauerstoff am Gaumen, ausgewogen, delikater und elegant. Schöne Länge, mittlerer Körper

## 88-90 Clos Haut-Peraguet, 1er Cru classé

Strohfarben, reduktiv in der Nase. Am Anfang voluminös, in der Mitte beachtlich, recht gut ausgewogen und delikater. Im Finale eine gute Aromen-Palette, recht lang

## 88-90 Château Doisy-Daëne, 2ème Cru classé

Blasser Farbe mit grüner Note, in der Nase reduktiv. Am Gaumen weich, in der Mitte harzig mit einer schönen Dichte. Eine Persönlichkeit

## 88-90 Château Suduiraut, 1er Cru classé

Blasser und trübe Farbe, schöne harzige Aromen. Am Anfang reichhaltig, danach mittlerer Körper, geprägt von Ananas, nicht so klar im Finale, Finesse im Abgang

## 88-89 Château Caillou, 2ème Cru classé

Sehr blasser Farbe, in der Nase relativ fein entwickelt, schöne Akazien-Aromen. Am Anfang relativ dicht, in der Mitte fein, mittlerer Körper, im Finale zart mit viel Zitrusfrüchten

## 88-89 Château de Myrat, 2ème Cru classé

Strohfarben, mit Goldtönen, ein wenig unklar. Reduktive Noten in der Nase, am Gaumen fett und füllig. In der Mitte schön ausgewogen, mit sehr harzigem Finale und etwas wenig Dichte

## 88-89 Château Rieussec, 1er Cru classé

Strohfarben, unklar, nicht sehr saubere Ananas-Noten in der Nase. Am Gaumen geschmeidig, mittlere Reinheit, aber mit reichhaltigem Stoff und einer leichten, sehr sympathischen Süße

## 87-89 Château Guiraud, 1er Cru classé

Leuchtend, strohfarben, schöne Noten von Zitrusfrüchten. Am Gaumen etwas durcheinander, aber wie üblich mit einwandfreiem Stoff

## 87-89 Château Lafaurie-Peyraguet, 1er Cru classé

Strohfarben, in der Nase sehr frisch. Füllig am Gaumen, fett, ziemlich reichhaltig, in der Mitte schön

## 87-89 Château La Tour Blanche, 1er Cru classé

Strohfarben, unklar, mächtige Nase. Auch am Gaumen fett und reichhaltig, schön in der Mitte mit einer leichten Schwere im Finale durch die Noten von Bienenwachs

## 87-88 Château d'Arche, 2ème Cru classé

Strohfarben, zurückhaltende Nase. Füllig am Gaumen, schön fett, aber von mittlerer Länge, keine erkennbare Süße, nicht so tiefgründig wie üblich

## 87-88 Château Bastor-Lamontagne

Hell goldfarben, sanfte Zitrusnoten in der Nase. Zunächst dicht am Gaumen, dann etwas grün. Obwohl der Wein nicht sehr tiefgründig ist, fehlt es ihm nicht an Finesse und Eleganz

## 87-88 Château Filhot, 2ème Cru classé

Strohfarben, leuchtend, intensive Nase mit Holznoten. Trotzdem bleibt er elegant am Gaumen. Wie immer bei Filhot fallen die Proben schlechter aus als das, was man später in der Flasche hat. Zu starke Holznoten sind allerdings eine Premiere. Müsste noch einmal probiert werden

## 87-88 Château Rayne-Vigneau, 1er Cru classé

Strohfarben und leuchtend, Rauchnoten in der Nase, elegant am Gaumen. In der Mitte etwas dünn, aber gut gemacht, im Finale offen mit wenig Süße

## 87-88 Château Haura, Cérons

Vinifiziert von Denis Dubourdieu, ein eleganter Wein von schöner Länge, ohne Schwere

## 86-88 Château de Malle, 2ème Cru classé

Trübe Farbe, zurückhaltende Nase. Am Gaumen füllig. Kraft, die aber zu Lasten der Reinheit geht

## 86-88 Château Suau, 2ème Cru classé

Strohfarben, etwas unklar. In der Nase nicht sehr reintonig, Noten von nassem Lappen. Am Gaumen füllig, reichhaltig, schlaff, erstaunliche Säure, recht kurz, mit Zucker angereichert

## 85-86 Château Romer du Hayot, 2ème Cru classé

Goldfarben, mittlere Intensität in der Nase, Noten von Bienenwachs. Am Gaumen zunächst mächtig, dann jedoch geprägt von fehlender Klarheit

## 85-86 Château Rabaud-Promis, 1er Cru classé

Blass, unklar, völlig zurückhaltend in der Nase, mittlerer Körper, deutliche Säure und kurz. Eine schlechte Probe

## SONSTIGES RIVE DROITE ROT

### 90-91 Château d'Aiguilhe, Côtes de Castillon

Schwarz, straff, kompakt, geradlinig, könnte in Bordeaux-Blindverkostungen weit vorn landen

### 89-90 Domaine de l'A, Côtes de Castillon

Geschmeidig und rund, schöne Länge. Etwas harte Tannine, die sich harmonisieren werden und dem Wein dann Eleganz geben

### 89-90 Clos Puy Arnaud, Côtes de Castillon

Sehr dicht. Großartige Aromen von Lakritz und Brombeere. Am Gaumen geschmeidig und rund, schöner Stoff, reif, köstlich, mit viel Frucht. Ein verblüffender Erfolg

### 89-90 Château Richelieu, Cuvée „La Favorite“, Fronsac

Fast schwarz. Sehr konzentriert, lang mit sehr schönen Holznoten. Gut gelungen

## 89-90 Château Roc de Cambes, Côtes de Bourg

Zurückhaltend in der Nase. Dicht, konzentriert, fest, etwas rustikale Tannine, straff im Finale. Gutes Potenzial

## 88-90 Château La Fleur de Bouard, Lalande de Pomerol

Dunkel, füllig, fett, volumenreich, straffe Tannine, ein wenig austrocknend

## 88-90 Château de Reignac, Bordeaux Supérieur

Dicht. Zurückhaltende Nase. Füllig, nicht zu lang, aber reif. Gut eingebundene, straffe Tannine. Gut gelungen, aber man sollte mindestens noch drei Jahre warten.

## 88-89 Château Canon de Brem, Canon-Fronsac

Dicht, violette Reflexe. Sehr fein und elegant in der Nase. Geschmeidig am Gaumen, dann viel Himbeere, endet sehr frisch

## 88-89 Château Cassagne Haut Canon, Canon-Fronsac

Dichte Farbe mit violetten Reflexen. In der Nase etwas Gewürze, Cassis und dann Lakritz-Aromen. Am Gaumen dicht und geschmeidig, feine Extraktion, rund

## 88-89 Château Chapelle Ségur, Montagne-Saint-Émilion

Sehr schöner Reifenzustand der Trauben, etwas rustikale Tannine

## 88-89 Essence de Dourthe, Bordeaux

Samtiger Stoff, ein moderner Wein, ausgestattet mit schönen Tanninen. Besitzt die Kraft eines Überseeweins

## 88-89 Château Gigault, Cuvée Viva, Côtes de Blaye

Ein reiner Merlot mit beeindruckend fülligem Stoff. Sollte man im Auge behalten

## 88-89 Château Grée Laroque, Bordeaux Supérieur

Ein schöner Erfolg in diesem Jahrgang, von perfektem Gleichgewicht zwischen Stoff, Dichtheit und Reife

## 88-89 Lucullus de Hostens Picant, Sainte Foy Bordeaux

Eine spezielle Cuvée von Hostens Picant, die bisher sehr holzbetont und mächtig ausfiel. 2004 jetzt die Revolution: Lucullus hat an Fett gewonnen, die Tannine sind feiner, der Wein ist länger, das Holz besser integriert – ein guter Weg

## 88-89 Château de Lussac, Lussac-Saint-Émilion

Sehr dunkel, Noten von wilden Brombeeren und Holz. Dicht am Gaumen, in der Mitte kompakt, schöne Länge. Gut gelungen, auch wenn die Holznoten etwas stark sind

## 87-89 Clos l'Église, Côtes de Castillon

Intensive Farbe, schmeichlerisch in der Nase. Große Dichte, gute Länge

## 87-89 Château Haut-Mazeris, Canon-Fronsac

Sehr dunkel, am Gaumen dicht und kompakt. Großartiger Stoff, geradlinig, ein schöner Wein

## 87-89 Château Messile-Aubert, Montagne-Saint-Émilion

Dunkel, etwas bräunlich. Intensive Brombeer-Aromen, sehr fruchtig am Gaumen, gute Holznoten, etwas kraftlos in der Mitte

## 87-88 Amavinum, Château La Roche Beaulieu, Bordeaux

Ein schöner, fruchtiger Bordeaux mit leichten Holznoten, in seiner Jugend, also in etwa drei Jahren, zu trinken

## 87-88 Ampélia, Côtes de Castillon

Dunkle Granatfarbe, Cassis-Noten, am Gaumen geschmeidig, mit straffen, aber gut eingebundenen Tanninen, gute Länge

## 87-88 Château Bel Air La Royère, Côtes de Blaye

Schwarz, Noten von Heidelbeere und Holz, am Gaumen dicht, elegant, lang, mit schönem Reifenzustand der Trauben. Schöner Wein in einem modernen Stil, der aber nicht übertrieben wurde

## 87-88 Château Belles Graves, Lalande de Pomerol

Füllig und reichhaltig am Gaumen, geschmeidig und rund

## 87-88 Château Bertineau Saint Vincent, Lalande de Pomerol

Dicht am Gaumen, von schöner Länge, recht strukturiert, aber mit charmanteren Merlot-Noten

## 87-88 Château Bonnes Rives, Lalande de Pomerol

Violett, geschmeidig am Gaumen, ziemlich, rund, weich, von mittlerer Länge und schöner Länge. Straffe Tannine

## 87-88 Château Carignan, Premières Côtes de Bordeaux

Dunkle Granatfarbe, leichte Gewürznoten, am Gaumen geschmeidig, von schöner Reife, guter Länge und fruchtigem Finale

## 87-88 Château Clos de la Tour, Bordeaux Supérieur

Dunkle Granatfarbe, dicht und geradlinig, mit guten Tanninen und Tiefgründigkeit, in einem recht strengen Stil. 2003 unter den besten Entdeckungen, 2004 wieder zurückgefallen

## 87-88 Château Coucy, Montagne-Saint-Émilion

Am Anfang schöne Brombeernoten, strukturiert und lang, recht tanninreich

## 87-88 Château de La Dauphine, Fronsac

Dunkel, intensive Cassis-Noten, etwas vegetal. Dicht und kompakt am Gaumen, mittlere Länge, im Finale etwas kurz, aber sehr ausdrucksstark

## 87-88 Château Faizeau, Montagne-Saint-Émilion

Sehr dunkel, geschmeidig und zart am Gaumen, guter Stoff, fruchtig. Schöne Reife

## 87-88 Château Jean Faux, Bordeaux Supérieur

Geschmeidig und sehr fruchtig

## 87-88 Château Grand Ormeau, Lalande de Pomerol

Cassis-Aromen, dicht am Gaumen, schöner Stoff, etwas kraftlos, strukturiert, ein bisschen verschlossen, aber von guter Länge und Reife

## 87-88 Château Les Grands Maréchaux, Côtes de Blaye

Ein recht tanninreicher, straffer Wein, dem es nicht an Länge fehlt. Braucht noch drei Jahre im Keller, um seine Harmonie zu erlangen

## 87-88 Château Grand Village, Bordeaux

Ausgebaut von Baptiste Guinodéau, dem Sohn des Eigentümers von Château Lafleur à Pomerol. Ein dunkler Wein, zart und rund, mit erstaunlicher Finesse für einen „einfachen Bordeaux“

## 87-88 Château Jean de Gué, Lalande de Pomerol

Dunkel, mit intensiven Noten von Cassis und Brombeere. Füllig, schmackhaft, gut gebaut

## 87-88 Château Guibot La Fourvielle, Puisseguin-Saint-Émilion

Sehr dicht mit violetten Reflexen, intensive Aromen von Cassis und Brombeere. Füllige, reife Aromen, ein wenig herbe Tannine

## 87-88 Château Haut Carles, Fronsac

Dunkle Granatfarbe, Noten von Cassisfrüchten und -blättern. Füllig und geschmeidig am Gaumen, in der Mitte etwas kraftlos, aber reif und mit Potenzial

## 87-88 Château Haut Chaigneau, Lalande de Pomerol

Recht strikt und geradlinig am Gaumen, ziemlich tanninreich

## 87-88 Château Hostens-Picant, Sainte Foy Bordeaux

Beeindruckende, sehr dunkle Farbe, in der Nase intensive Noten von Brombeere und Menthol. Dicht und weich am Gaumen, in der Mitte recht seidig, viel feinere Tannine als üblich, schön erfrischendes Finale

## 87-88 Château l'Isle Fort, Bordeaux Supérieur

Erste Produktion dieses reinen Merlot, der von einer vier Hektar großen Parzelle stammt. Geschmeidig, dicht, schmackhaft. Man wird ihn mit Freude genießen, sobald er abgefüllt ist

## 87-88 Joanin-Bécot, Côtes de Castillon

Unglaublich dunkel, intensive Veilchennoten, nuancenreich. Füllig am Gaumen, schöner Stoff, straffe Tannine, noch ein wenig Apfelsäure, aber hervorragend konzentriert

## 87-88 Château La Mauriane, Puisseguin-Saint-Émilion

Schöne Fruchtnoten, sanfte Tannine, gute Struktur

## 87-88 Château Moulin Haut Laroque, Fronsac

Dunkel, Lakritznoten, dicht am Gaumen, sehr strenger Stil, ein wenig austrocknend, geradlinig

## 87-88 Château Penin, Bordeaux Supérieur

Erstaunlich dunkel. Wenig ausdrucksstarke Nase, aber dicht am Gaumen, mit großartigem Stoff, reif und Aromen von Lakritz. Recht füllig und tanninreich, so dass man noch einige Jahre warten muss

## 87-88 Château Le Pin Beausoleil, Bordeaux Supérieur

Geschmeidig und dicht mit straffen Tanninen. Muss noch einige Jahre altern. Ein schöner Wein, dessen Trauben spät gelesen wurden

## 87-88 Château La Prade, Côtes de Francs

Erstaunliche Eleganz und Fülle, sehr feine Tannine

## 87-88 Château des Rochers, Lussac-Saint-Émilion

Dunkel, etwas vegetale Noten, geschmeidig am Gaumen, in der Mitte deutliche Cassis-Aromen, fruchtig in einem leichten Stil, gute Reife

## 87-88 Château La Rousselle, Fronsac

Mittlerer Körper, fein, elegant, ideal für die Liebhaber leichter, aber lang anhaltender Weine

## 87-88 Château La Sergue, Lalande de Pomerol

Schwarz, zurückhaltende Nase, dicht, kompakt und streng am Gaumen

## 87-88 Château Veyry, Côtes de Castillon

Sehr dicht, fast schwarz, Noten von Lakritz und Gewürzen. Geschmeidig und samtig am Gaumen, rund und tiefgründig. Charmant wie nicht so viele in diesem Jahrgang

## 87-88 Château de Viaud, Lalande de Pomerol

Füllig und fleischig mit schönen, feinen Tanninen

## 87-88 Château Villars, Fronsac

Sehr dunkel, violett. Wenig ausdrucksvolle Nase, samtig und dicht am Gaumen, straff, lang und rassig, mit seidigem Extrakt

## 86-88 Château Fougas Maldoror, Côtes de Bourg

Tiefe Granatfarbe, Efeu-Noten, am Gaumen strikt, mit dichten und etwas spröden Tanninen, aber recht gutem Stoff

## 86-87 Cap de Faugères, Côtes de Castillon

Dunkle Granatfarbe, intensive Holznoten, geschmeidig am Gaumen, völlig vom Holz eingebunden, tanninreich im Finale, mittlerer Stoff

## 86-87 La Fleur Mongiron, Bordeaux

Holzbetonter als sein Vorgänger, aber nicht interessanter

## 86-87 Château de Francs Les Cerisiers, Côtes de Francs

Dunkle Granatfarbe, intensive Aromen von Cassis und Holz. Geschmeidig am Gaumen, schöne Länge, Tannine im Finale

## 86-87 Château Haut-Mazeris, Fronsac

Schöne Frucht, tanninreich, voll und dicht

## 86-87 Château Hauts Conseillants, Lalande de Pomerol

Ein wenig dünn am Gaumen, aber gut gemacht

## 86-87 Château Marsau, Côtes de Francs

Dicht mit granatfarbenen Reflexen, wenig ausdrucksstarke Nase, geschmeidig, mittlerer Körper, ausgewogen, feine Tannine. Ein schöner Wein

## 86-87 Château Puygueraud, Côtes de Francs

Sehr dunkel, Brombeernoten von mittlerer Intensität, geschmeidig und samtig am Gaumen, mittlere Tannine, gut gebaut, anhaltend. In den nächsten drei Jahren zu trinken

## 86-87 Château Les Trois Croix, Fronsac

Sehr dunkel, violett, wenig intensive Aromen. Am Gaumen frisch und reif, schön ausgewogen, straffe Tannine, etwas kraftlos

## 86-87 Vieux Château Palon, Montagne-Saint-Émilion

Sehr dunkel mit violetten Reflexen. Aromen von Efeu und Brombeere. Dicht und holzbetont am Gaumen, darunter vegetale Noten, etwas austrocknend

## 86-87 Villa Mongiron, Bordeaux

Ausgewogen, lang, gut gemacht, wird in einigen Jahren schön zu trinken sein

## 85-87 Château La Gravière, Lalande de Pomerol

Dunkel mit Mokka-Noten. Geschmeidig und relativ rund, gut gebaut, mit einem fleischigen Merlot, der dem Wein viel Charme verleiht

## 85-87 Château Haut-Bertinerie, Côtes de Blaye

Dunkle Granatfarbe, geschmeidig, mittlerer Körper und Länge, recht harmonisch, feine Tannine

## 85-87 Château Reclos de la couronne, Montagne-Saint-Émilion

Dicht mit violetten Reflexen, intensive Brombeer-Aromen, einnehmend, am Gaumen geschmeidig und holzbetont, ein wenig austrocknend

## 85-87 Château Reynon, Premières Côtes de Bordeaux

Granatfarben, recht frische Noten, geschmeidig, rund, etwas dünn, im Finale recht charmante Noten von Toastbrot

## 85-86 Château Barrabaque, Canon-Fronsac

Dicht mit violetten Reflexen. Am Gaumen geschmeidig, etwas rund, schöne Frucht, mittlere Länge, im Finale etwas vegetal

## 85-86 Château Marjose, Bordeaux

Sehr dunkel, fast schwarz. Recht intensive Aromen, etwas vegetal. Am Gaumen recht fein, schlank, mittlere Länge, etwas kraftlos. Gut gemacht, aber ein wenig kurz

## 85-86 Château Thieuley Réserve, Bordeaux Supérieur

Dunkel, violett, Lakritz und etwas Holznoten. Dicht und füllig, in der Mitte seidig, rund, Tannine im Finale, etwas trocken

## 85-86 Château La Vieille Cure, Fronsac

Sehr dunkel, Noten von Cassis-Blättern, am Gaumen dicht und geradlinig, aber im Finale fehlt es an Klasse und vor allem an Reife

## **84-86 Château du Courlat, Lussac-Saint-Émilion**

Sehr dunkel, intensive, recht klare Aromen, geschmeidig am Gaumen, ziemlich dünn, mittlere Länge

## **84-86 Château La Croix Bellevue, Lalande de Pomerol**

Geschmeidig und fruchtig, mittlerer Körper, leicht

## **84-85 Château Fontenil, Fronsac**

Sehr dicht, Cassis-Noten, etwas vegetal. Am Gaumen geschmeidig und rund, dabei etwas dünn, was im Finale etwas stört, aber den Wein sehr elegant macht

## **84-85 Girolate, Bordeaux**

Dunkel, mit violetten Reflexen. Intensive Lakritz-Aromen. Sehr füllig am Gaumen, ein wenig Gummi-Noten, dominiert vom Holz, das den Wein etwas unterhöhlt. Für einen zu kleinen Stoff zuviel Holz, aber vielleicht wird er sich noch verändern

## **84-85 Château Mont Pérat, Premières Côtes de Bordeaux**

Dunkle Granatfarbe, etwas vegetale Noten, geschmeidig und etwas dünn, gut ausgeglichen von mittlerem Format. Im Finale etwas austrocknend

## **83-84 Château Thieuley, Bordeaux Supérieur**

Beeindruckend dunkel, aber vegetale Nase, geschmeidig, etwas dünn

## **83-84 Château Tour de Mirambeau, Bordeaux Supérieur**

Dunkel, violett, kräftig. Etwas vegetale Nase, geschmeidig, nicht so tiefgründig, etwas bitter im Finale

## **82-83 Château Perron La Fleur, Lalande de Pomerol**

Mittlere Farbe, vegetale Nase, am Gaumen kurz und dünn

## SONSTIGES RIVE DROITE WEISS

### **89-90 Château de Reignac, Bordeaux blanc**

Füllig, fett, reichhaltig, schöne Honignoten im Finale

### **88-89 Château Thieuley Cuvée Francis Courselle, Bordeaux blanc**

Viel Honig, sehr reichhaltig, alles eingebunden von schönen Holznoten

### **87-88 Dourthe n°1, Bordeaux blanc**

Zu 100 Prozent aus Sauvignon blanc. Ein frischer, gut strukturierter Wein, lang, mit schönen Honigaromen

### **87-88 Château Grand Village, Bordeaux blanc**

Sehr blass, mit ansprechender delikater Nase und sehr feinen Noten von weißen Blüten. Ein erstaunlicher weißer Bordeaux von großer Finesse und guter Ausgewogenheit

### **87-88 Château Tour de Mirambeau, Bordeaux blanc**

Recht frisch, mittlerer Körper, gut ausgewogen

### **86-87 Château Haut-Bertinerie, Premières Côtes de Blaye**

Recht dünn, frisch, jung zu trinken

### **86-87 Château Hostens Picant, Sainte Foy Bordeaux**

Gut ausgewogen, komplett, mehr Finesse als üblich

### **86-87 Château Marjosse, Bordeaux blanc**

Ein schöner Sauvignon von guter Reife

### **86-87 Château Plaisance, Bordeaux blanc**

Offen, ausdrucksstark, jetzt zu trinken

### **86-87 Château Reynon, Bordeaux blanc**

Sehr frische Mentholnoten. Am Gaumen strukturiert, fast aggressiv, aber von schöner Länge

### **85-86 Château Thieuley, Bordeaux blanc**

Fein, lang anhaltend und erfrischend



